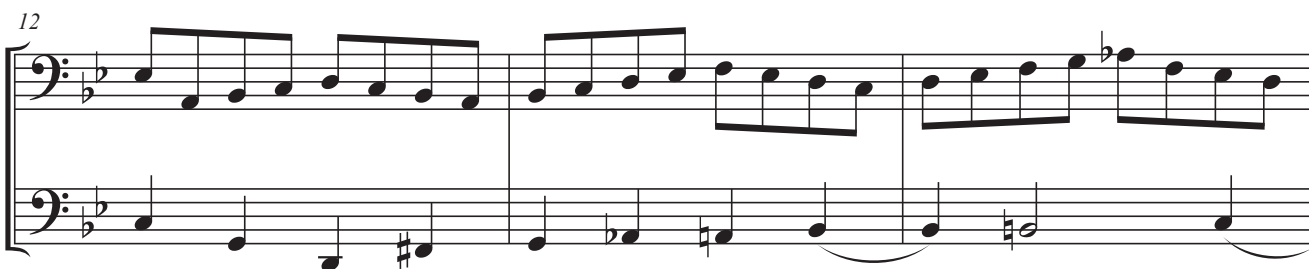
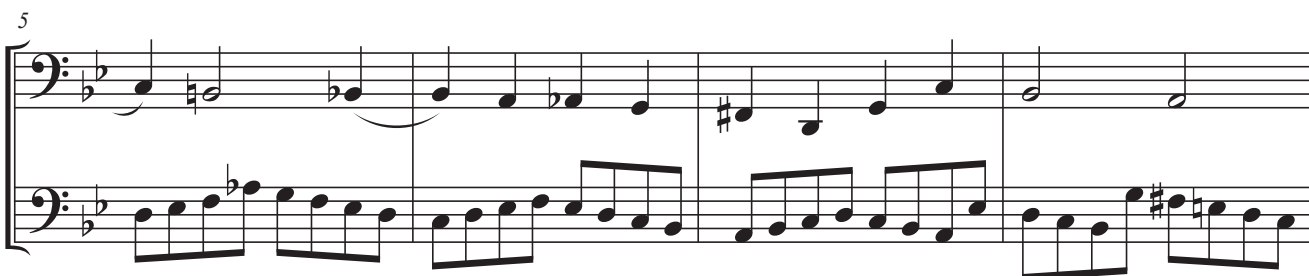


Canon Nr. 1 à 2

über das "Königliche Thema"
"cancrizans" / Krebskanon BWV 1079.3a
aus dem "Musikalischen Opfer"

Johann Sebastian Bach,
1747



Friedrich der Große gab J.S. Bach anlässlich dessen Besuchs im königlichen Schloß das berühmte Thema, welches Bach sodann in kunstvoller Manier weiter ausarbeitete, unter anderem auch zu diesem Krebskanon. Er notierte den Kanon in einem einzigen System, sodaß der zweite Spieler die Noten von hinten nach vorne zu spielen hatte. Das kannst Du natürlich auch gerne hier so machen, das klangliche Ergebnis sollte identisch sein. Zur Instrumentation hat sich Bach nicht geäußert. Auch zum Tempo und zur musikalischen Gestaltung sind wir bei diesem kurzen Stück ganz auf uns allein gestellt. Ich empfehle es, direkt zwei mal hintereinander zu spielen. Wer will, mag dabei gerne die Stimmen tauschen. Die Originaltonart: c-Moll.