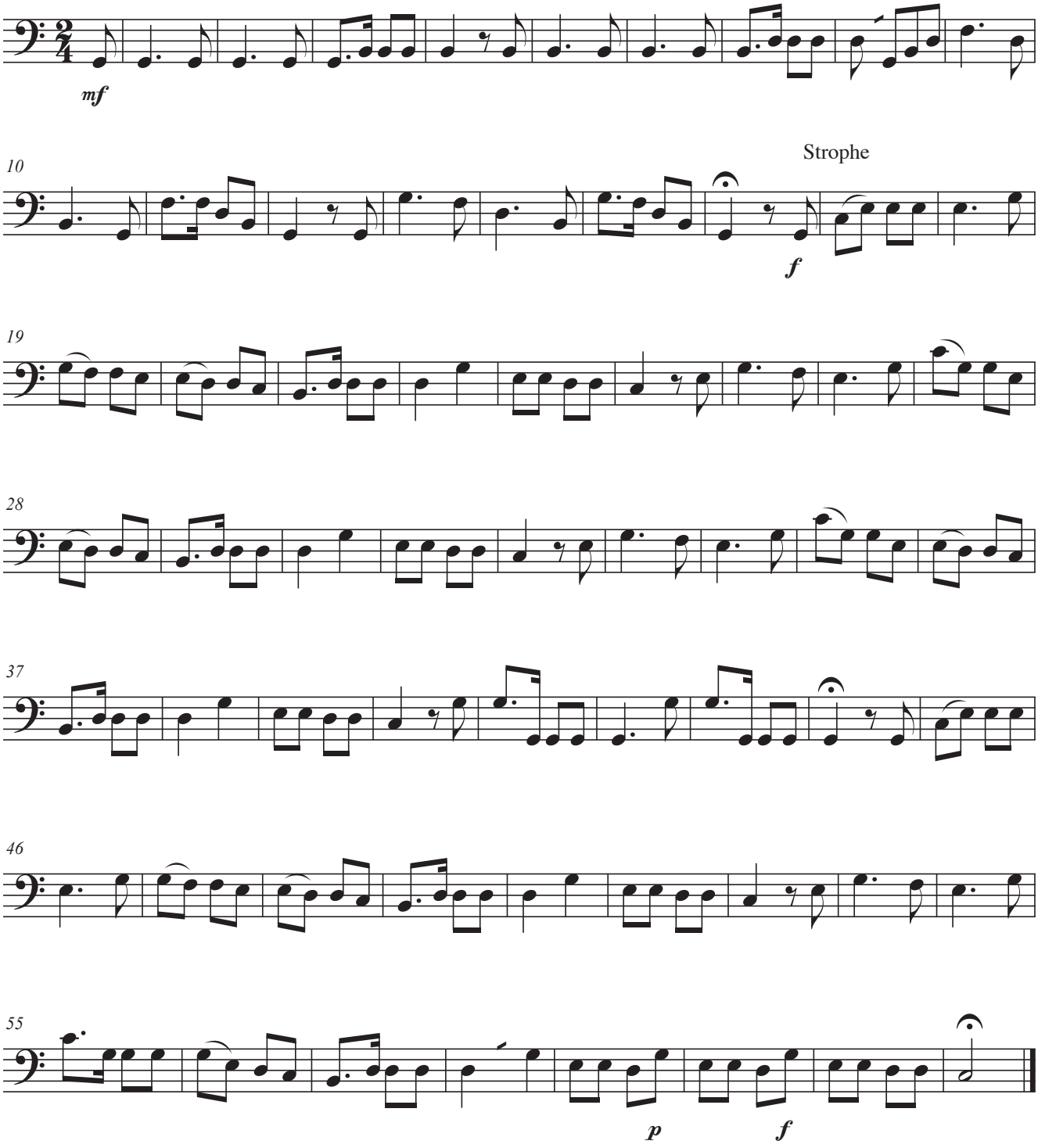
hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
Mögl. ab Band 1 Seite 52

Ein Jäger aus Kurpfalz

Deutsches Volkslied, 18. Jhdt.
Bearb. H.S.

Frisch!

Introduktion



Ein Jäger aus Kurpfalz, der reitet durch den grünen Wald,
er schießt das Wild daher, gleich wie es ihm gefällt.
‖: Juja, juja, gar lustig ist die Jägerei allhier auf grüner Heid´, allhier auf grüner Heid. :‖

©hannsens verlag/www.fagottschule.de 2018

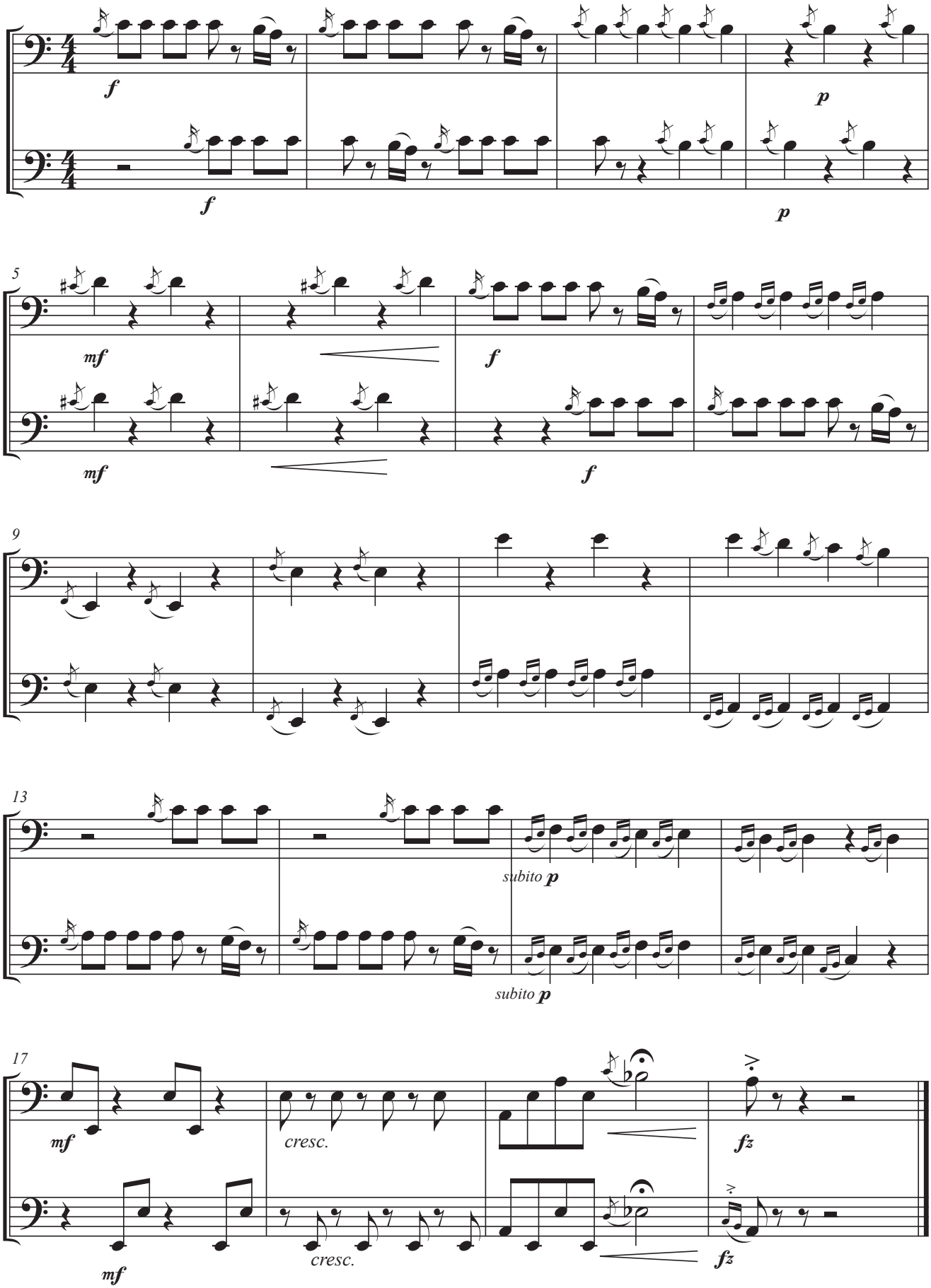
hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
1. St. mögl. ab Band 2 Seite 44
2. St. mögl. ab Band 2 Seite 33

Die Frösche von Abdera

(Kleines Vorschlagstraining)

Hanns Stahmer
2018

Allegro (♩= 120)



©2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de

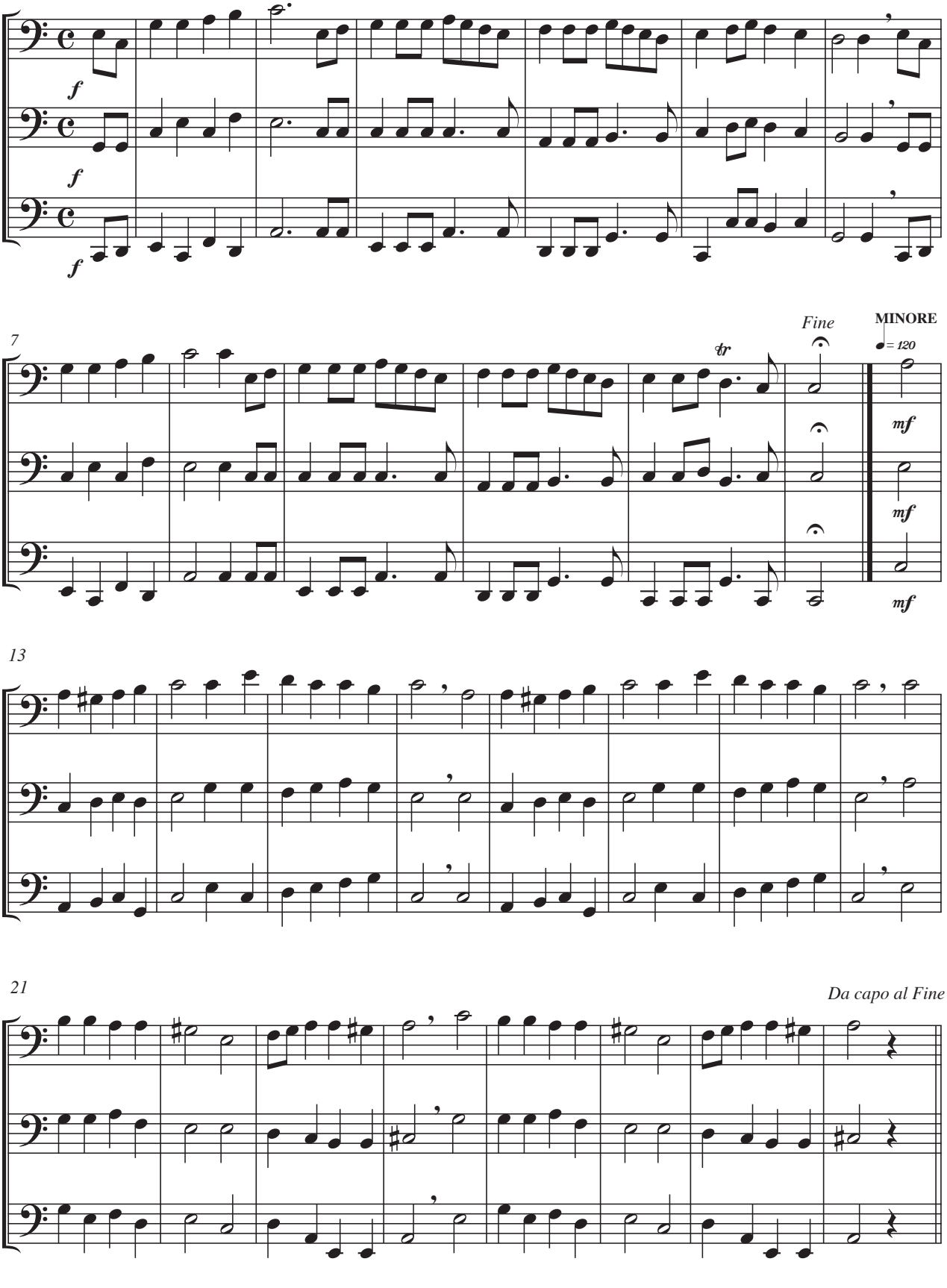
hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
1. St. mögl. ab Band 2 Seite 44
2. St. mögl. ab Band 1 Seite 74
3. St. mögl. ab Band 1 Seite 57

Choer des Mariniers et Branle

Jean-Philippe Rameau
(1683 - 1764)

MAJORE

Frisch ♩= 138



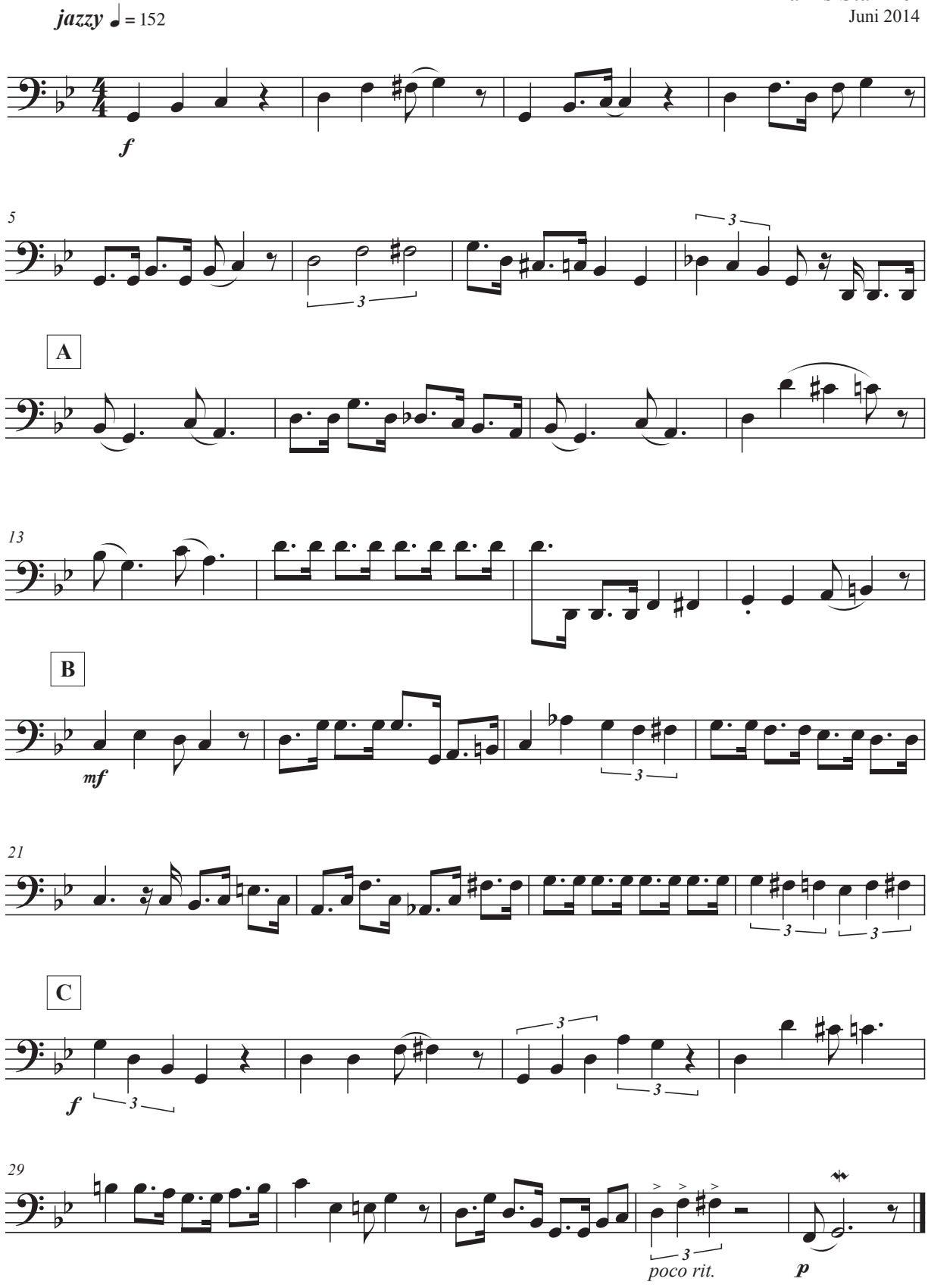
© 2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de

hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
Möglich ab Band 2 Seite 63

Why not?

(Fagott solo)

Hanns Stahmer
Juni 2014



(Die punktierten Achtel/Sechzehntel swingen leicht triolisiert besser! Feel free!)

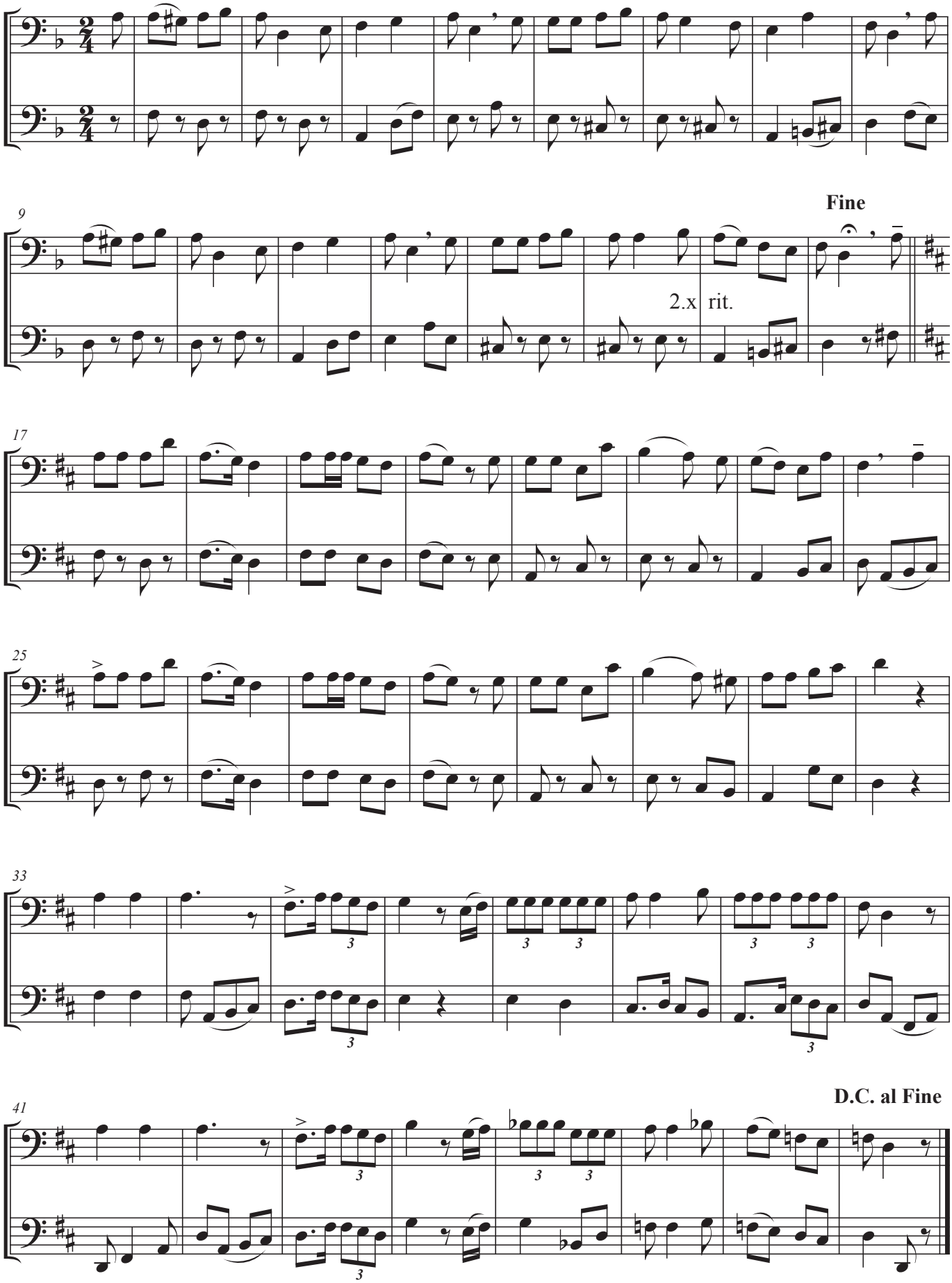
© 2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de

hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
1. St. mögl. ab Band 2 Seite 24
2. St. mögl. ab Band 1 Seite 74

Quando nasceste voi

"Die Liebe ist wie Efeu"

Traditionelle toskanische Volksmelodie
Einrichtung für 2 Fagotte: H. Stahmer



©2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de

hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
1. St. mögl. ab Band 3 Seite 26
2. St. mögl. ab Band 2 Seite 33
3. St. mögl. ab Band 2 Seite 67

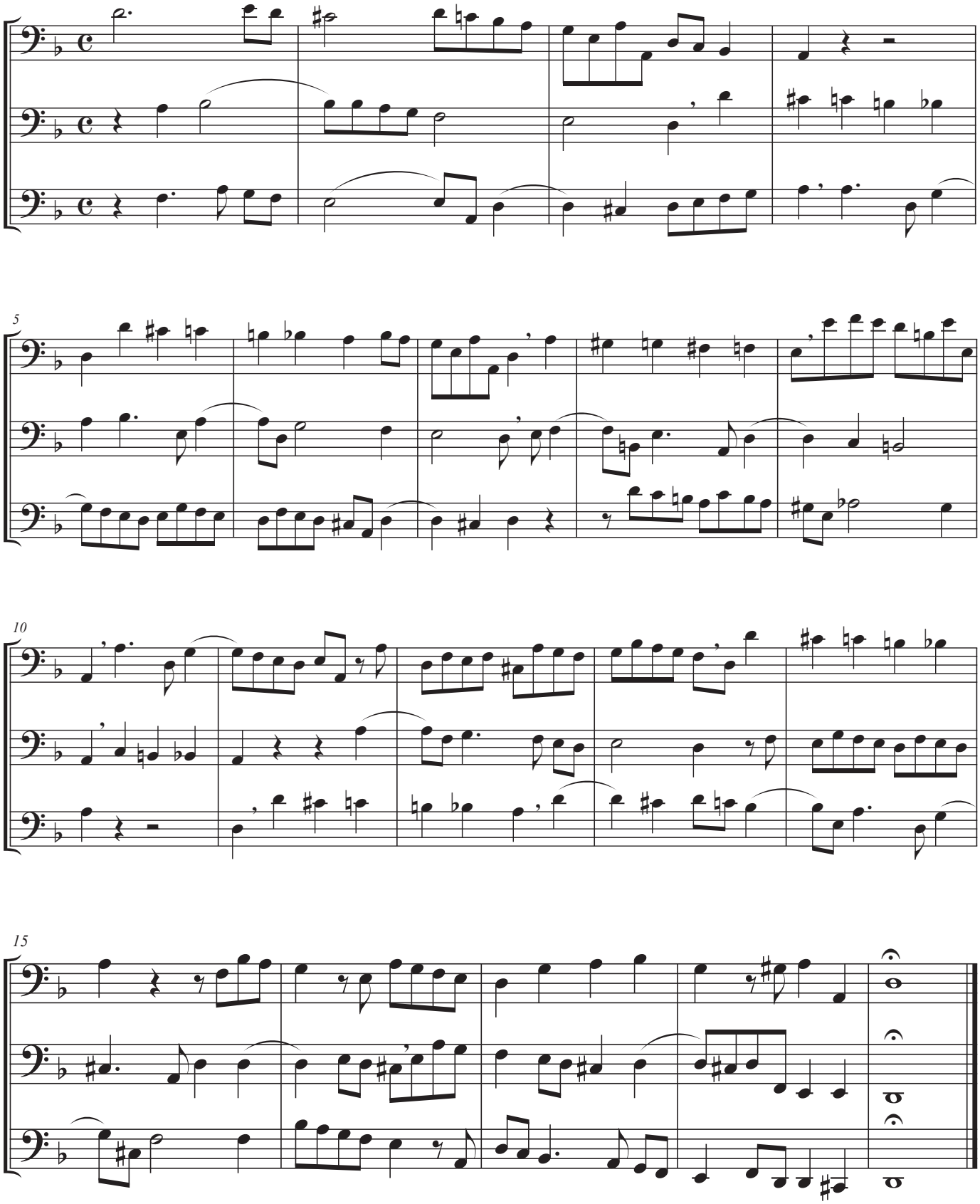
Nach dir, Herr, verlanget mich

(Sinfonia aus der Kantate BWV 150)

(org. h-Moll)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
Arr. H.S.

Langsam



© 2016 hannsens verlag/www.fagottschule.de

hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
Möglich ab Band 3 Seite 26

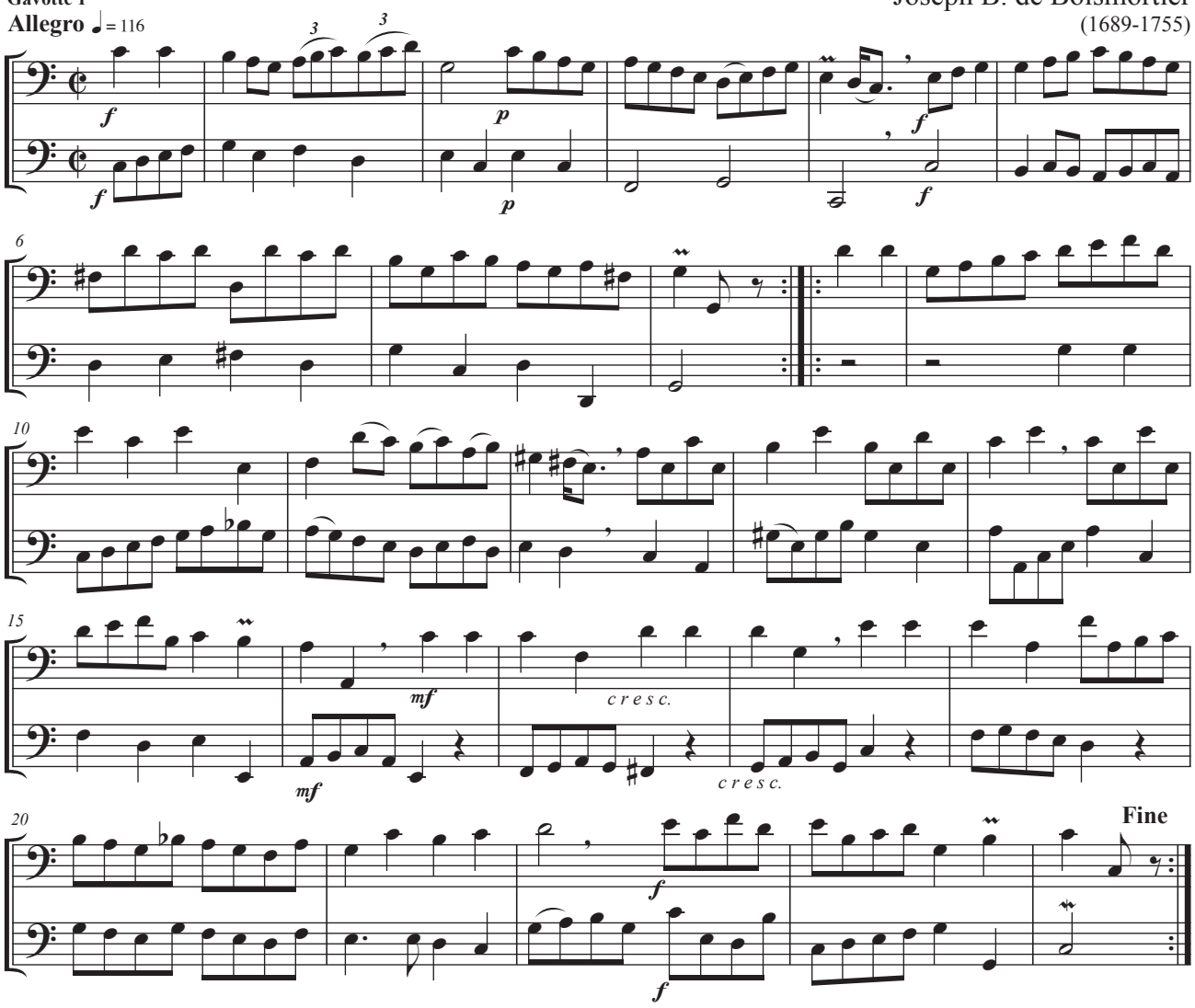
Gavotte 1 u. 2

aus "Petites Sonates Pour deux Baßons, Violoncelles ou Violes"
op. 66/1, Paris 1737

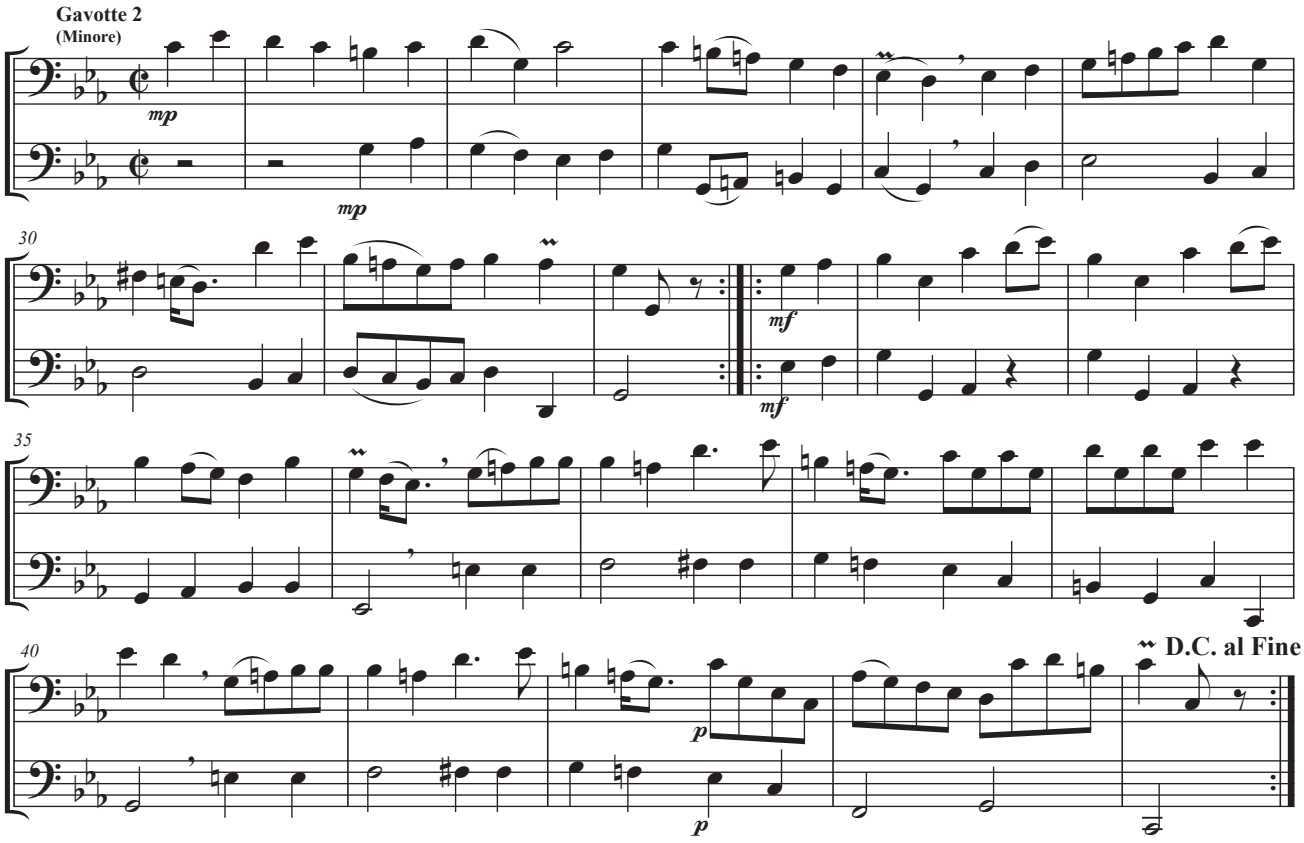
Joseph B. de Boismortier
(1689-1755)

Gavotte 1

Allegro ♩ = 116



Gavotte 2
(Minore)

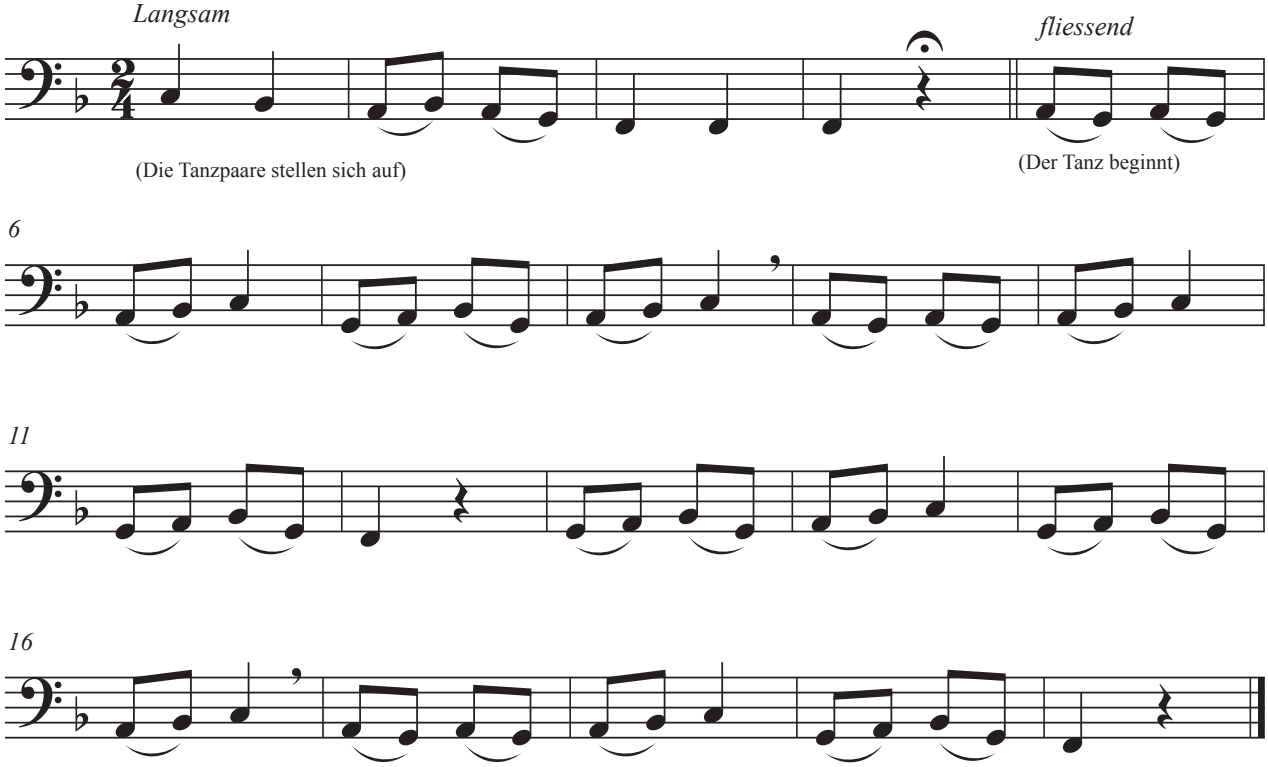


© 2014 hannsens verlag/www.fagottschule.de

hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
Bd. 1, mögl. ab Seite 23

Alter Nürnberger Dreher

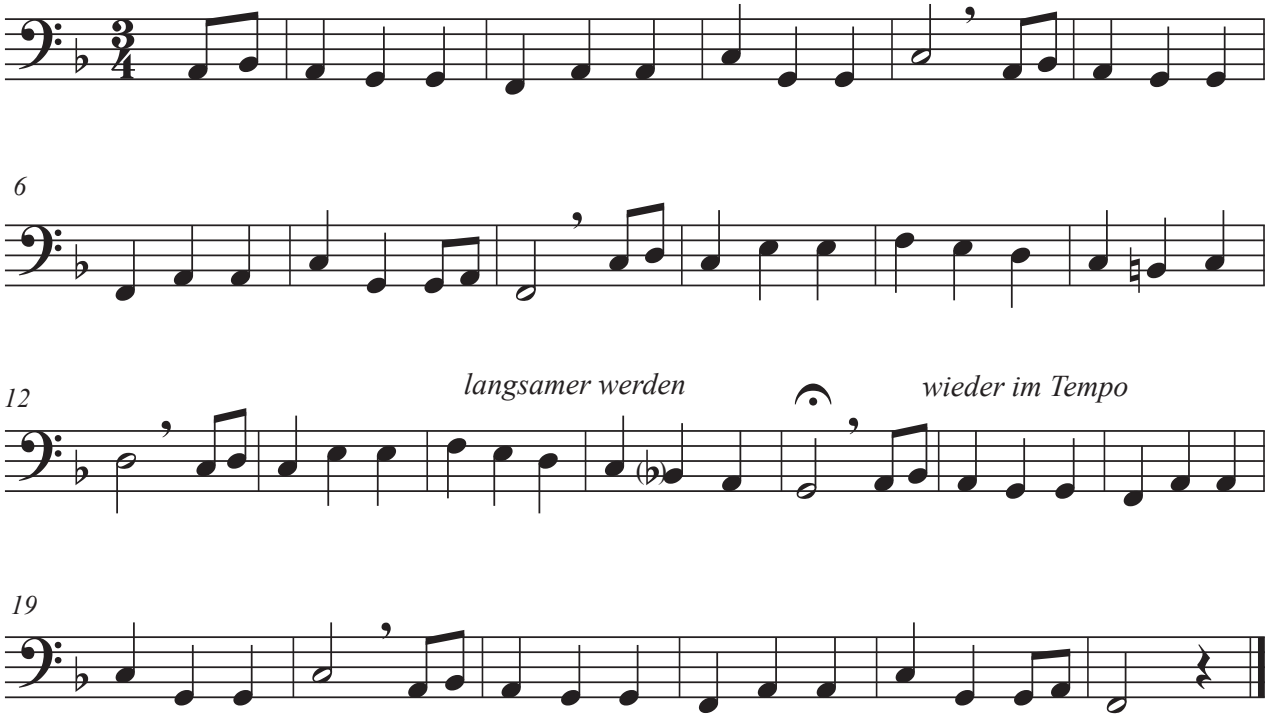
Anonymus,
Franken



= Fermate, Ruhezeichen, Verzögern.

Bald gras´ ich am Neckar

Ländler aus
Süddeutschland



T 15: Erinnerungsvorzeichen

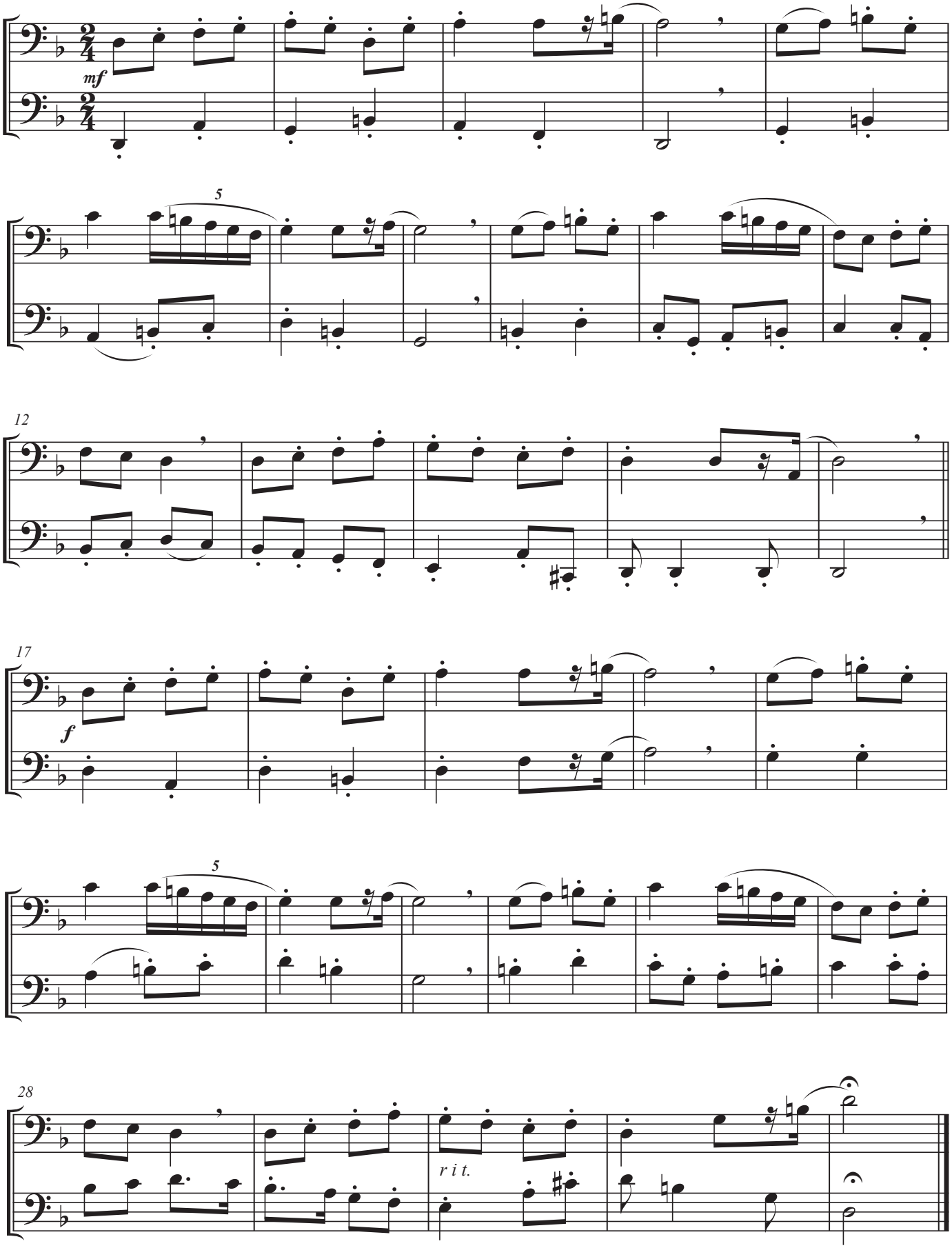
©2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de

hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
1. St. mögl. ab Bd. 1 Seite 69
2. St. mögl. ab Bd. 2 Seite 67

Rumänischer Volkstanz
Nr. 2 (1915)

Béla Bartok (1881-1945)
Bearb. Hanns Stahmer (2017)

Sehr frei im Tempo!



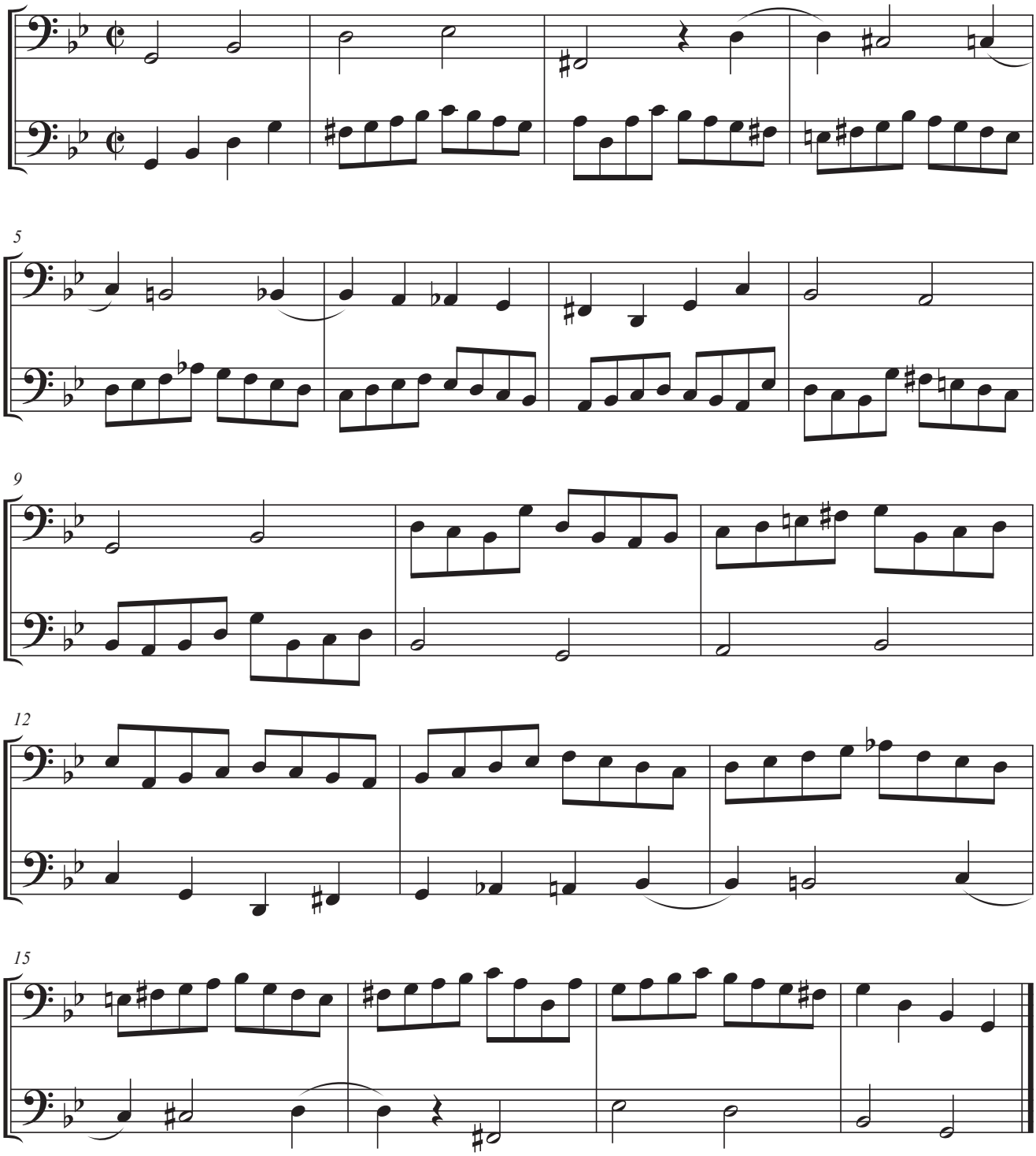
©2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de

hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
möglich ab Band 2, Seite 63

Canon Nr. 1 à 2

über das "Königliche Thema"
"cancrizans" / *Krebskanon BWV 1079.3a*
aus dem "Musikalischen Opfer"

Johann Sebastian Bach,
1747



Friedrich der Große gab J.S. Bach anläßlich dessen Besuchs im königlichen Schloß das berühmte Thema, welches Bach sodann in kuntsvoller Manier weiter ausarbeitete, unter anderem auch zu diesem Krebskanon. Er notierte den Kanon in einem einzigen System, sodaß der zweite Spieler die Noten von hinten nach vorne zu spielen hatte. Das kannst Du natürlich auch gerne hier so machen, das klangliche Ergebnis sollte identisch sein. Zur Instrumentation hat sich Bach nicht geäußert. Auch zum Tempo und zur musikalischen Gestaltung sind wir bei diesem kurzen Stück ganz auf uns allein gestellt. Ich empfehle es, direkt zwei mal hintereinander zu spielen. Wer will, mag dabei gerne die Stimmen tauschen. Die Originaltonart: c-Moll.

©2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de

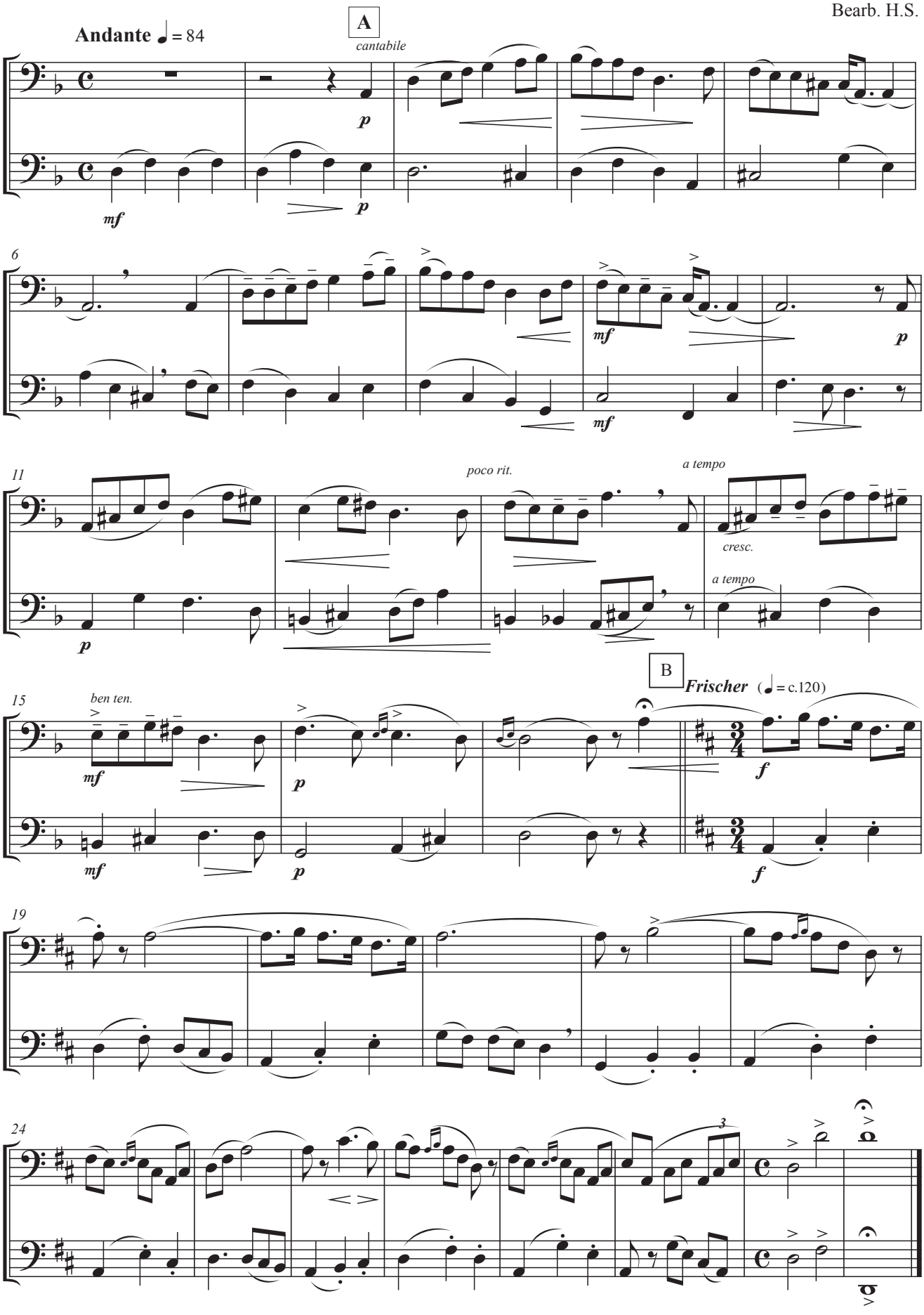
hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
1. St. mögl. ab Bd. 2 Seite 33
2. St. mögl. ab Bd. 1 Seite 74

Solvejgs Lied

aus "Peer Gynt Suite Nr. 2" op. 55 (1891)

Edvard Grieg
(1843-1907)

Bearb. H.S.

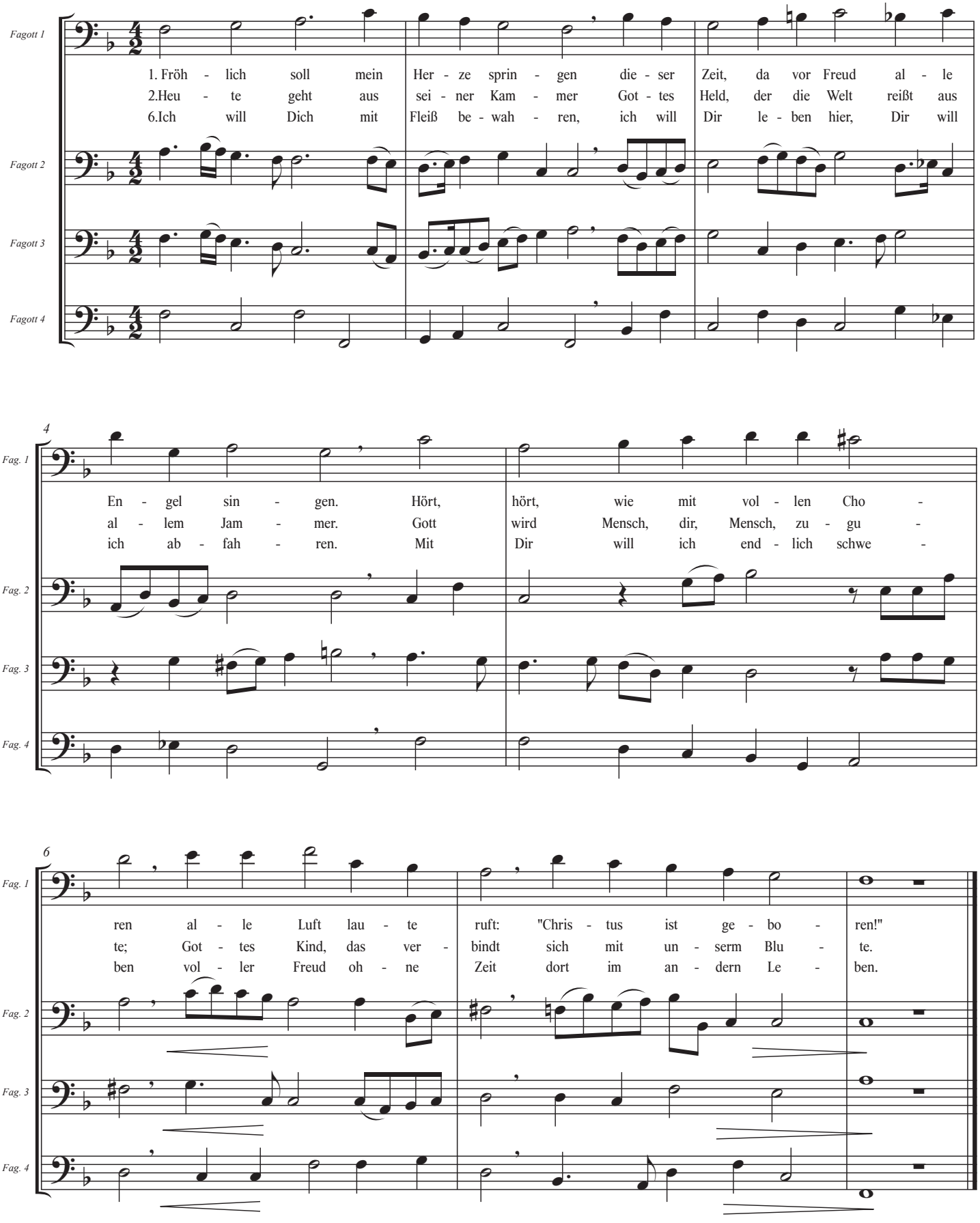


©2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de

hannsens fagottschule
Ergänzungsmaterial
1. St. mögl. ab Band 3 Seite 26
2. St. mögl. ab Band 2 Seite 17
3. St. mögl. ab Band 1 Seite 52
4. St. mögl. ab Band 2 Seite 17

Fröhlich soll mein Herze springen

W+S: Johann Crüger, 1557
T: Paul Gerhardt, 1607 - 1676
Arr: Hanns Stahmer, Dez. 2017



©2018 hannsens verlag/www.fagottschule.de