

Letzte Rose

"The young man's dream", Volksweise aus Irland, vor 1789
(auch in Friedrich von Flotows "Martha", 2. Akt)

M.: Thomas Moore (1830)

T.: Fr. Wilh. Riese (1847)

S.: H.S. (Okt. 2015)

Langsam und sehr gefühlvoll ♩ = 72

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of three systems of three staves each. The first system starts with a dynamic marking of *mf*. The second system includes a *cresc.* marking and a dynamic change to *f* in the second measure, followed by a return to *mf*. The third system begins with a *molto rit.* marking and ends with a fermata. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

1. Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn? Deine freundlichen Schwestern sind längst schon dahin.
Keine Blüte haucht Balsam mit labendem Duft, keine Blätter flattern in stürmischer Luft.

2. Warum blühst du so traurig im Garten allein? Sollst im Tod mit den Schwestern vereinigt sein.
Drum pflück' ich, o Rose, vom Stamme dich ab, sollst ruhen mir am Herzen und mit mir, ja mit mir im Grab.